

DOSSIER DE PRESSE

Pensez à l'environnement, n'imprimez ce dossier que si nécessaire. /
Please consider the environment before printing this file.



semaine universelle **DE L'EAU ET DU CLIMAT** DE Γ ΕΥΝ ΕΙ ΔΟ CΤΙΜΑΙ

DU 19 AU 21 MARS 2014
CINÉSCOPE DE LOUVAIN-LA-NEUVE

FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DOCUMENTAIRE SUR L'EAU ET LE CLIMAT

INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS :

www.suec.be

UCL
Université
catholique
de Louvain

La Première
Soyez curieux

AquaWal

SPGE
Service Public
de Gestion de l'Eau

IECBW
INTERCOMMUNALE
DES EAUX DU CENTRE
DU BRABANT WALLON

INTERCOMMUNALE
DU BRABANT WALLON

UCL CULTURE

LOUVAIN
COOPERATION

AGL

Wallonie

GOODPLANET

FOREM

Polygone
de l'Eau
Centre de compétence

Athènes
Royal
Hydrologie

SPRIMO
SILLBA

CINÉSCOPE
LOUVAIN-LA-NEUVE

Be tv

Tecteo
ENERGY

unicef

LA FORCE DES IMAGES



Créée par des professionnels de l'audiovisuel, l'association Eau et Climat a pour vocation la communication par l'image sur l'environnement et plus particulièrement sur les problématiques liées à l'Eau et au Climat.

Le choix de communiquer par l'image, outil populaire et universel, à travers fictions et documentaires, contribue au nécessaire éveil des consciences du plus grand nombre.

2014 marque un tournant important dans l'évolution de l'Association Eau et Climat, en effet, le partenariat engagé en 2013 avec UCL prend une dimension nouvelle avec la première édition du Festival International du Documentaire de Louvain-la-Neuve. Ce partenariat participe à une plus grande diversité de publics touchés, à la fois jeunes et adultes, enfants et parents, élèves et enseignants. Notre association entend renforcer la dimension de solidarité intergénérationnelle dans la perspective de la protection de la planète.

Je pense que notre travail d'éducation et de sensibilisation contribue à un devoir d'utilité publique. En parallèle avec le Festival de Louvain-la-Neuve, nous organisons nos journées pédagogiques au Polygone de l'Eau à Verviers, un franc succès que nous souhaitons développer dans d'autres villes.

Je tiens ici à remercier particulièrement des institutions telles que Aquawal et la SPGE qui ont cru à la grande utilité de ce concept et nous ont toujours soutenu de manière indéfectible.

Notre souhait est de faire du festival de Louvain-la-Neuve un grand événement environnemental et éducatif Wallon, Belge et Européen.

Daniel Tellings
Président de l'Association Eau et Climat

INTRODUCTION - L'EAU, UN BIEN UNIVERSEL



Notre belle planète bleue a bien soif ! L'eau, la ressource naturelle indispensable à la vie, la ressource qui alimente nos rivières, qui a tracé nos paysages, au cœur de nombreuses villes historiques et modernes, la ressource qui a inspiré tant de poètes, qui nous rafraîchit le matin et qui nous apporte prospérité, bien-être et développement, cette ressource est bel et bien sous pression. Faut-il rappeler qu'en 2014, presque 800 millions d'habitants de la planète n'ont toujours pas accès à l'eau potable, et que plus que 2,5 milliards d'habitants n'ont pas accès aux infrastructures sanitaires modernes.

Face à cette situation, les gestionnaires de l'eau, les ingénieurs et autres acteurs de la société civile mettent en place des outils qui visent à en améliorer la gestion au niveau national et international.

De nombreux programmes cherchent à structurer et à stimuler les initiatives au-delà des frontières des régions et pays. Citons le "Global Water Partnership" des Nations Unies, où particulièrement le "Programme Hydrologie International" de l'UNESCO qui, depuis ce 1er janvier 2014, développe davantage les recherches et les formations autour de la thématique de la sécurité de l'eau.

L'Université catholique de Louvain, en tant qu'acteur sociétal important du Brabant Wallon, a eu l'occasion de créer un site minimisant les impacts de l'urbanisation sur le cycle de l'eau, adhérent de la sorte aux principes de développement durable. Traduisant sa volonté de servir la société, l'UCL poursuit cet engagement à travers la mise en œuvre récente de son plan d'action en responsabilité sociétale (RSO) et développement durable. C'est donc avec grand plaisir que Louvain-la-Neuve accueille cette année le "1^{er} Festival International du Film Documentaire sur l'Eau et le Climat". Venez-y nombreux, car en participant, vous apportez votre soutien à la préservation de l'or bleu de la planète !

Prof. M. Vanclooster

Président Commission Belge,
Unesco International Hydrological Programme

LES JOURNÉES SCOLAIRES EAU ET CLIMAT

Chaque année, l'Association Eau et Climat organise, en partenariat avec le Polygone de l'Eau de Verviers, des ateliers de sensibilisation. Ces ateliers sont destinés aux élèves de l'enseignement secondaire général, technique et professionnel.

Depuis 5 ans déjà, nous avons le plaisir, à chaque édition, de permettre à plus de 500 élèves de réaliser des expériences ayant trait à la compréhension des phénomènes climatiques qui affectent notre planète depuis plusieurs années. Effet de serre, altération de la composition de l'atmosphère, fonte des glaces, nouvelle répartition des climats sur l'ensemble de la planète, montée des océans, etc ... sont autant de sujets abordés par les étudiants. En parfait accord avec les programmes de la Fédération Wallonie Bruxelles et de l'enseignement libre, ils manipulent eux-mêmes d'une façon concrète les expériences et ils en observent et mesurent les résultats, ce qui leur permet de comprendre ces effets au niveau de notre planète.

La nouveauté de cette année sera de mettre à l'honneur les hommes et les technologies qui participent au bien être de notre société et de faire comprendre aux enfants toutes les étapes qui leur permettent de boire de l'eau sans devoir aller la chercher parfois bien loin et sans risquer de maladies, contrairement à une majorité de gens de par le monde qui ne bénéficient pas de cette richesse.

Mais qu'y a-t-il chaque année derrière toute cette organisation dont le succès va grandissant ? Il y a d'abord des hommes et des femmes qui préparent les expériences, organisent les locaux et les inscriptions, des animateurs compétents et motivés qui consacrent leur temps à sensibiliser et impliquer les enfants. Il y a aussi des enseignants, conscients de l'importance des problèmes abordés, qui font confiance à notre organisation en nous confiant leurs élèves. Sans oublier l'association "Eau et Climat" qui coordonne des synergies entre des acteurs essentiels à toute organisation – les partenaires – et assure la promotion de l'événement avec un succès jamais mis en défaut.

Nous souhaitons donc bonne fortune à cette édition dans laquelle nous avons une fois de plus investi toute l'énergie nécessaire à une réussite optimale.

L'équipe pédagogique.



QUEL EST LE LIEN ENTRE LE POLYGONE ET L'EAU ?

**L'eau a de multiples facettes dans les métiers auxquels elle peut mener.
Tel un polygone, elle offre donc de nombreux côtés pour l'aborder professionnellement.**

C'est pour promouvoir ces métiers et former aux savoir-faire requis que le centre de compétence des métiers de l'eau est né en 2006 à Verviers. Le nom de ce centre Forem est venu tout naturellement : le POLYGONE DE L'EAU.

Le Polygone de l'Eau est apparu comme un partenaire éducatif privilégié pour le public scolaire du primaire puis du secondaire dès les premières heures du Festival du film de l'eau devenu la Semaine Universelle de l'Eau et du Climat.

Cette année, dans le parcours scolaire composé d'expériences sur les propriétés de l'eau, nous insérons une découverte des procédés de potabilisation de l'eau. La potabilisation de l'eau, à ne pas confondre avec l'épuration (traitement des eaux usées), couvre de nombreux métiers. Notre centre a pour vocation de transmettre les compétences attendues par les employeurs du secteur de l'eau.

Notre public est varié : les demandeurs d'emploi, les travailleurs du secteur privé et public, les enseignants et élèves. [Voir les offres de formation sur le site : www.formation-polygone-eau.be]

Connaissances et compétences professionnelles qui seront approchées lors du parcours scolaire

ANALYSER LA QUALITÉ DE L'EAU

Utiliser le matériel de mesure adéquat (colorimétrie, décanteur, capteur...). Déterminer si l'eau est potable ou acceptable pour le milieu faunistique / floristique du cours d'eau en comparant aux normes de référence... Dans sa découverte métier, l'élève utilisera des tiges d'analyse du pH

TRAITER L'EAU EN FONCTION DE LA QUALITÉ ATTENDUE

Choisir les méthodes appropriées pour retirer les substances problématiques et/ou ajouter les éléments en trop faible quantité dans l'eau... Dans sa découverte métier, il visualisera le principe physico-chimique de la coagulation-floculation ainsi que le rôle du charbon actif...

ACHEMINER L'EAU VERS LE CONSOMMATEUR

Identifier les différents types de canalisations (plastic, fonte...) afin de les manipuler / réparer en sécurité. Poser des vannes, des appareils de mesure... dans le but de réguler le passage de l'eau... Dans sa découverte métier, l'élève fera la différence entre 2 matériaux utilisés (fonte ductile versus PEHD) et en découvrira les avantages et inconvénients...

ENTREtenir ET DÉPANNER L'ÉQUIPEMENT DE TRAITEMENT D'EAU

Connaître les points forts et faibles des équipements (pompes, filtres...) et les maintenir en bon état pour que l'alimentation en eau ne s'arrête pas ... Dans sa découverte métier, l'élève établira une chronologie dans les phases de filtration pour optimiser le processus de traitement...



GRILLE DES PROGRAMMES **SUEC 2014**

Mercredi 19 mars		
	DOCUMENTAIRES	FILM D'OUVERTURE
17h00	_ FLEURS DU FUTUR : AGUA BOA (52') ★	
	_ EAUX TROUBLES (52') ★	
	FIN À 18H30	
19h30		Soirée d'ouverture "BLACKFISH" (83')
21h00		
		

★ = film en compétition

Pollution

Changement climatique

Art

Découverte, sensibilisation

Activisme

Jeudi 20 mars		Vendredi 21 mars	
DOCUMENTAIRES		DOCUMENTAIRES	FILM DE CLÔTURE
_ FORLANE 6 (29') ★	_ LES MARINS VERTS DU YANG TSÉ (52') ★		
_ RIVIÈRES PERDUES (72') ★	_ PROSPEROUS MOUNTAIN (16') ★		
	_ NIGÉRIA, L'ÉTERNELLE MARÉE NOIRE (22') ★		
FIN À 18H45	FIN À 18H30		
_ NÔGÔ, INSALUBRITÉ (26') suivi d'un débat avec le réalisateur Thierry Scharf ★		Soirée de clôture "KON-TIKI THE MOVIE" (118')	
_ "MÉDITERRANÉE, NOTRE MER À TOUS" (80')			
			

Plus d'infos : www.suec.be

LES MEMBRES DU JURY

Président du jury : Prof. Dr. Ir. Marnik Vanclooster



Marnik Vanclooster est professeur et chercheur dans le domaine des ressources en eau à l'Université Catholique de Louvain (www.uclouvain.be/marnik.vanclooster). Il développe des projets de recherche dans le domaine de l'hydrologie agricole et des milieux non-saturés. La thématique de recherche de son équipe porte sur la caractérisation et la modélisation des écoulements de l'eau et des polluants d'origine agricole (nitrates, pesticides, ...) dans les sols et réservoirs souterrains. Marnik a 19 années d'expérience dans la coordination et l'exécution des projets de recherche dans le domaine de l'eau au niveau national, européen et dans les pays en voie de développement (Maroc, Tunisie, RD Congo, Burundi, Sénégal). Il a été membre du comité de lecture des revues "Journal of hydrology" et "Vadose zone journal". Il est actuellement membre du comité de lecture des revues "Hydrology and Earth Science Systems" et "Agricultural Water Management". Il est président élu (2013-2016) du "Vadose zone group" au niveau de l'European Geophysical Union et président élu (2013-2015) du comité Belge du Programme Hydrologique International de l'UNESCO.

Florent Govaerts



Florent vient de Braine-l'Alleud et entame sa troisième année en Sciences Politiques. Très intéressé par les enjeux environnementaux, il est actuellement membre du Kapsla (Kap sur l'avenir), un kot à projet qui vise à réduire notre empreinte énergétique en réalisant des activités de sensibilisation multiples et variées.

Aline Wauters



Aline Wauters, 48 ans, long parcours en Afrique et en Asie, préoccupée par l'avenir de la planète depuis le plus jeune âge tant à un niveau social qu'environnemental. Intérêt pour toutes les alternatives développées au sud comme au nord, formatrice pour l'ONG d'éducation au développement Quinoa pendant 10 ans, animatrice à la Maison du développement durable de LLN depuis 5 ans.

Jean-François Rees



Biologiste par vocation, mais aurait bien entamé des études de communication si son amour des insectes aquatiques n'avait pas été si puissant. Ses études l'ont finalement mené au plus profond des océans, avec une plongée en bathyscaphe dont il fut très heureux.. de remonter sain et sauf ! Son désir de communiquer l'a amené à s'engager dans la communication scientifique, avec la création de Sciencelnfuse ainsi que de nombreux ateliers et animations scientifiques combinant sciences et plaisir. Actuellement, il dirige également l'institut de Pédagogie universitaire et des Multimédias et pilote les projets culturels de l'UCL.

Eva Danhier



Née de père belge et de mère bolivienne, Eva a fait le choix il y a 4 ans de venir étudier en Belgique. Elle est en 3^{ème} année en sciences sociales et humaines et se prépare à faire un master en population et développement. Étant très sensibilisée par les problèmes environnementaux, Eva a cherché à s'investir dans un kot à projet tourné vers cette thématique. Après avoir rejoint le Kap sur l'avenir (kapsta) dont la vocation est la sensibilisation à la réduction de consommation d'énergie, Eva a rejoint le kot oasis qui prône un mode de vie alternatif, la simplicité volontaire. Eva est aussi membre de la commission développement durable de l'AGL.

Stéphanie Merle



Chargée de projet dans l'ONG Louvain Coopération, Stéphanie Merle s'intéresse particulièrement aux questions interculturelles et aux médias. Elle met en place des outils médiatiques pour sensibiliser et informer la communauté universitaire de l'UCL aux enjeux des relations entre les pays du Sud et du Nord. Journaliste, anthropologue et islamologue de formation, Stéphanie s'engage depuis 15 ans dans la conception et l'évaluation de dispositifs pédagogiques sur le thème de l'eau dans les relations Nord/Sud. Tour à tour administratrice du CNCD ou de l'APRAD, elle présente aussi la chronique du Sud de la radio Antipode.

Michel Geerts



Animateur au Centre culturel à Ottignies-Louvain-la-Neuve depuis 2004, Michel Geerts est un curieux invétéré et un idéaliste rêveur. Il a toujours un combat, un engagement sous le bras. Dans le cadre de sa mission au Centre culturel, il développe des projets en éducation permanente et des projets de développement communautaire. C'est lui qui anime depuis 10 ans le Réseau d'Echanges réciproques de Savoirs (RESO) sur la ville. C'est lui aussi qui coordonne la fête des voisins ou encore le village associatif au festival de la nuit africaine au bois des Rêves à la fin du mois de juin. Michel est particulièrement sensible aux questions liées à l'environnement, à la préservation et au respect du patrimoine vivant. Grand amateur de film documentaire, il a répondu sans détour à notre invitation.

Stéphanie Prijot



Chargée de l'Audiovisuel et collaboratrice éducative chez GoodPlanet Belgium, asbl de sensibilisation à l'environnement, elle est également photographe et vidéaste indépendante. Préoccupée par la thématique de l'eau, elle a récemment réalisé un reportage sur l'accès à l'eau potable en zones rurales du Pérou pour l'ONG Iles de Paix. Ses études en communications sociales à l'IHECS l'ont amenée à se pencher sur les problématiques sociales et environnementales avec une grande envie de les communiquer à un plus large public.

EXPOSITION DES POSTERS DE YANN ARTHUS BERTRAND SUR LA THÉMATIQUE DE L'EAU

L'EAU, UNE RESSOURCE VITALE

Dans le cadre du partenariat qui lie GoodPlanet Belgium et l'association Eau et Climat, découvrez l'exposition des affiches pédagogiques de Yann Arthus-Bertrand.



Cette édition présente une sélection de 20 affiches grand format illustrées des photographies de Yann Arthus-Bertrand et de photographes convaincus de l'importance des enjeux environnementaux : Franck Renard et Michel Loup.

Chaque exposition permet aux enseignants et aux élèves d'organiser, selon leur propre créativité, un événement de sensibilisation à la protection de l'eau. Destinés à provoquer la réflexion et le dialogue, les textes permettent d'aborder le thème de l'eau tant sur le plan écologique que géographique, historique, social ou économique et d'appréhender ses variétés, son rôle, ses ressources et les menaces auxquelles les eaux font face.

GoodPlanet Belgium vous propose de découvrir, via son site Internet, diverses fiches pédagogiques pour approfondir les grandes thématiques environnementales. Vous pouvez également télécharger l'intégralité des affiches de l'exposition et les imprimer sur www.goodplanet.be.

Les affiches seront visibles sur l'espace "mur d'expo" du Cinéscope de Louvain-la-Neuve à partir du 14 mars jusqu'à la fin du festival.

PRÉSERVER L'EAU



Victime notamment de l'irrigation abusive des cultures de coton et de riz, le mer d'Aral a été vidée de son eau aux deux tiers. Des centaines de milliers de personnes ont dû fuir la région.

L'eau est abondante sur la planète bleue, mais seul 1100 km³ de son volume est disponible pour les êtres vivants ! En effet, la majeure partie est soit salée (97,4%), et sur les 3 % d'eau douce restant, 70 % sont sous forme de glace et 30 % sont stockés dans les profondeurs de la Terre. Si l'eau douce est rare, elle est de plus mal répartie. Alors qu'elle coule à flot en Islande ou au Canada, à Anan, la capitale profane, on n'en dispose que 3 jours par semaine. L'irrigation pays soufre de stress hydrique, l'agriculture est le premier secteur touché. En effet, la circulation de l'eau à travers les plantes est le moteur de leur croissance et 20 % de l'eau douce consommée dans le monde est utilisée pour l'irrigation. Plus pour être durable, l'usage des rivières doit respecter le cycle de l'eau et la vitesse de renouvellement des rivières, des lacs ou des lacs.

Téléchargez votre affiche sur www.globeaction.net

Bataou d'Arhal
Mer d'Aral, Kazakhstan
(49°N - 66°E)
www.aral-sea.com



ACCÉDER À L'EAU POTABLE



Le manque d'eau potable est un problème mondial. Plus de 1 milliard de personnes n'ont pas accès à l'eau potable. L'absence d'eau potable est une cause majeure de mortalité infantile. L'accès à l'eau potable est un droit humain fondamental. L'Organisation mondiale de la Santé (OMS) recommande un accès à l'eau potable de qualité pour tous. L'absence d'eau potable est une cause majeure de mortalité infantile. L'accès à l'eau potable est un droit humain fondamental. L'Organisation mondiale de la Santé (OMS) recommande un accès à l'eau potable de qualité pour tous.



PROTÉGER LA VIE MARINE



La vie marine est en danger. Plus de 1 milliard de personnes n'ont pas accès à l'eau potable. L'absence d'eau potable est une cause majeure de mortalité infantile. L'accès à l'eau potable est un droit humain fondamental. L'Organisation mondiale de la Santé (OMS) recommande un accès à l'eau potable de qualité pour tous.



INFOS PRATIQUES

LIEU :

Cinéscope de Louvain-La-Neuve

Grand-Place 55
1348 LOUVAIN-LA-NEUVE
Belgique

CONTACTS :

Association Eau et Climat asbl

avenue du Centenaire 57
4053 Embourg
Belgique

Presse, communication et relations sponsors

Daniel Tellings Eau et Climat asbl

Responsable scolaire et logistique Verviers

Albert d'Affnay

Animation journées scolaires Verviers

- ▶ Alex Baiverlin
- ▶ Ariane Claessen (Polygone de l'Eau)
- ▶ Christophe Alchair (Polygone de l'Eau)
- ▶ Nicole Defays (Unicef Belgique)

Partenariat UCL

- ▶ Benoit Macq - Prorecteur au service à la société
- ▶ Isabelle Lermuseau - Coordinatrice pour UCL - Service à la société
- ▶ Frédéric Blondeau - UCL Culture
- ▶ Stéphanie Merle - Louvain Coopération
- ▶ Clarisse Van Tichelen - AGL

- ▶ Mélissa Nyamabu - UCL- AREC
- ▶ Sabrina Gaspari - UCL-AREC
- ▶ Marie-Laurence Mathieu - UCL
- ▶ Elisabeth Lagasse - UCL
- ▶ Anne-Sophie Poncelet - Univers Santé
- ▶ Aline Wauters - Maison du Développement Durable
- ▶ Alain Dangoisse - maison du développement Durable

Responsable programmation et iconographie festival

Daniel Zimmermann

Coordination générale de la SUEC

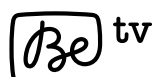
Daniel Tellings

Président

Daniel Tellings

PARTENAIRES ET SPONSORS

AGL
 Aquawal
 Athénée Royal de Pepinster
 BeTV
 Cinéscope de Louvain-la-Neuve
 GoodPlanet Belgium
 IECBW
 Intercommunale du brabant wallon
 La Première
 Louvain Coopération
 Maison du Développement durable
 Polygone de l'Eau
 Région wallonne
 SPGE
 Tecteo Energy
 UCL culture
 Unicef





semaine universelle
DE L'EAU ET DU CLIMAT
DE L'EVN EL DO CLIMAT

DU 19 AU 21 MARS 2014
CINÉSCOPE DE LOUVAIN-LA-NEUVE

FESTIVAL
INTERNATIONAL
DU FILM DOCUMENTAIRE
SUR L'EAU ET LE CLIMAT

INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS :

www.suec.be

